

Valtuustoaloite: Digitaalisen teatterimuseon perustamiseksi Tampereelle, Sofia Vikman

Tampere on Suomen teatteripääkaupunki. Ammattimaista teatteria on tehty Tampereella jo 1900-luvun alusta lähtien. Nykyisin kaupungissa on valtionosuusjärjestelmän (VOS) piirissä jo kuusi ammattiteatteria.

Tampereen elinkeinoelämä hyötyy monella tapaa teatterikatsojien tuomista kerrannaisvaikutuksista, ja yrittäjät myös tukevat teatteritoimintaa monin tavoin. Tampereen kannattaa edelleen vahvistaa mainettaan Suomen teatteripääkaupunkina.

Vapriikin Teatterikaupunki-näyttely päättyy helmikuun lopussa, ja siitä kannattaa ammentaa myös tulevaan.

Professori Olavi Veistäjä alkoi jo vuonna 1958 kehittää Tampereen Teatterimuseo -hanketta. Tampereen teatterimuseo perustettiin virallisesti Tampereen kaupunginhallituksen päätöksellä vuonna 1960. Museo toimi aktiivisesti 3-4 vuotta. Toiminta kuitenkin hiipui, kun kaupungin pitkäjänteinen sitoutuminen puuttui.

1970-luvulla näyttelijä Sylvi Salonen aktivoitui lahjoittamaan museotoiminnan käynnistämiseen merkittävän summan rahaa. Silti toiminta ei saanut myötätuulta. Kaupungin on aika herätä näkemään hankkeen arvo ja myönteiset vaikutukset kaupungin kulttuurielämälle ja sen kautta koko kaupungin vetovoimalle.

Kolmas kerta toden sanoo. Tampereen Teatterimuseoyhdistys on perustettu museotoiminnan käynnistämiseksi. Nyt ei tähdätä seiniin ja kattoon vaan tavoitteena on saada museolle digitaalinen alusta ja sille toimintaedellytykset.

Tämän valtuustoaloitteen ja Tampereen Teatterimuseo -yhdistyksen tavoitteena on saada Tampereen kaupungin museotoimi vastuuhenkilöineen toimivaan yhteistyöhön digitaalisen teatterimuseon perustamiseksi.

Tarkoituksena on toteuttaa paikallinen ja alueellinen digitaalinen teatterimuseo. Museosisällön laajentaminen tulevaisuudessa voi tuoda mukaan kaupungissa vaikuttavia esiintyvän taiteen eri muotoja. Myös yhteistyö Helsingissä sijaitsevan Teatterimuseon kanssa on mahdollista.

Tampereen museotoimen apu on välttämätöntä, jotta Vapriikin Teatterikaupunki-näyttelyn sisällöt voidaan siirtää digialustalle. Museotoimen on myös tarjottava pysyvä varastointipaikka yhdistyksen hallussa olevalle kokoelmalle, jonka joukossa on todellisia aarteita. Tampereen museotoimi voisi toimia digialustan ylläpitäjänä ja laajentajana sekä kokoelman museoijana.

Digitaalisen teatterimuseon toteutuminen tekisi kunniaa kaupunkimme mainetta rakentaneille teatterisukupolville ja maineellemme teatteripääkaupunkina. Vahva asema Suomen teatteripääkaupunkina on ansaittu pitkäjänteisellä taiteellisella työllä. On paikallaan tuoda esiin henkilöitä, yhdistyksiä ja eri tahoja, joiden toiminnan ansiosta Tampereen maine Suomen teatteripääkaupunkina on saavutettu.

Hankkeen toteutuminen myös vahvistaa Tampereen asemaa kulttuurikaupunkina. Hankkeeseen tarttumisen oikea aika on nyt, kun Tampere hakee kulttuuripääkaupungiksi 2026. Jokainen kulttuuriteko merkitsee kokonaisuudessa.

On tärkeää, että digimuseo käynnistetään ennen vuotta 2024. Digimuseohankkeen edistämiseksi tarvitaan mahdollisimman pian päätös vastuuhenkilöstä tai yhteisöstä, joka ottaa vetovastuun tulevasta toiminnasta.

Kyse ei ole kaupungille isosta kuluerästä vuositasolla. Etenkin alkuvaiheessa hanke tarvitsee toiminta- ja kehitystukea digipalvelun rakentamiseksi ja käynnistämiseksi. Kun digitaalinen ympäristö on luotu, kustannukset ovat maltilliset. Digimuseotoiminnassa on mahdollista ottaa käyttöön myös erilaisia ansaintamalleja.

Digitaalisen teatterimuseon sisältö muodostuu hyvien yhteistyökumppanien kautta. Kumppanuuksien kehittämiseen on Tampereen seudulla erinomaiset mahdollisuudet.

Tämän valtuustoaloitteen tarkoitus on saattaa Tampereen kaupunki yhteistyössä Tampereen Teatterimuseo -yhdistyksen kanssa tuomaan runsaasti materiaalia digitaaliselle alustalle kansalaisten ulottuville. Materiaalin kerääminen on jo pitkällä esimerkiksi videoiden ja valokuvien muodossa. Lisäksi aloitteen tavoite on, että jo olemassa oleville lahjoituksille ja esineistölle saadaan museoarkistointi. Tampereen kaupungin apu on välttämätöntä, jotta arvokas materiaali säilyy yhtenäisenä.

Varainkeruu hankkeen tueksi on jo käynnistynyt vapaaehtoisvoimin.

Edellä olevan perusteella esitämme, että Tampereen kaupunki yhteistyössä vapaaehtoisten teatterivaikuttajien ja Tampereen Teatterimuseo -yhdistyksen kanssa vahvistaa Tampereen asemaa Suomen teatteripääkaupunkina mahdollistamalla digitaalisen teatterimuseon toiminnan Tampereella pitkäjänteisesti ja turvaa aineiston asiallisen museoinnin ja varastoinnin.

Sofia Vikman

25.1.2021 Tampere

Kalervo Kummola

Irja Tulonen

Anneli Taina

Sari Tanus

Leena Kostiainen

Ilkka Sasi

Antti Ivanoff

Anne-Mari Jussila

Matti Höyssä

Reeta Ahonen

Aleksi Jäntti

Leena Rauhala

Peter Löfberg

Jouni Markkanen

Pekka Salmi

Kirsi Kaivonen

Aila DüNDAR-Järvinen
Pia Viitanen
Ari Wigelius
Esa Kanerva
Jukka Gustafsson
Anne Liimola
Atanas Aleksovski
Anneli Kivistö
Ilkka Porttikivi
Johanna Loukaskorpi
Inna Rokosa
Minna Minkkinen
Mikko Aaltonen
Sinikka Torkkola
Ulla-Leena Alppi
Noora Tapio
Milka Hanhela
Olli-Poika Parviainen
Juhana Suoniemi
Natalia Rincon
Miisa Karjalainen
Oras Tynkkynen
Matti Helimo
Henri Backman
Olga Haapa-aho
Jaakko Stenhäll
Kalle Kiili
Vilhartti Hanhilahti
Jouni Ovaska
Mikko Alatalo
Lassi Kaleva
Sakari Puisto

Yrjö Schaefitel

Lasse Oksanen

Varavaltuutetut:

Ilpo Rantanen

Jussi Kuortti

Katja Karintaus

Pia Nordström